

ONE PROJECT MALE CHOIR CONCERT 원프로젝트 남성합창단 연주회



김성균

예수 그리스도 수난 연가곡

지휘 김성균

십자가 상의 칠언

2013. 7. 1 (월) pm8:00

 장천아트홀
JANG CHEON ART HALL

| 주최 | 원프로젝트 남성합창단
ONE PROJECT MALE CHOIR

| 주관 | CONCERT DESIGN



담임목사 **이 상 호**

그리스도의 몸을 세우는 교회

(고전 6:20)

다가가기 / 세우기 / 변화시키기

원로장로 : 심순자 최재한 백태성 유명재 박선희
김상원 한철동 서진근 노백우 김종훈
최정남 백영진

시무장로 : 김성균 강성환 신영우 유동환 신경자
유우근 채기준 안영희



한국기독교
신앙로회

신암교회

서울시 성북구 보문동 2가 30 ☎ 02-923-4901 www.shinam.org

인사의 글



안녕하십니까?

‘원프로젝트’라는 이름으로 노래하는 자리를 만들어 여러분을 초대하게 되어 기쁘게 생각합니다.

우리가 처음 만났을 때 우리들의 목소리는 거칠고 투박하고 서로 매우 달랐지만 목소리를 하나로 모았을 때 과거에 느끼지 못했던 지성을 보았습니다. 부드러운 감성도 따뜻하게 물들여지는 가슴도, 불끈 끌어 오르는 뜨거움도 느꼈습니다. 지금까지 경험하지 못한 새로운 세계였습니다.

그리고 3년 동안을 꾸준히 다듬었습니다. 짧은 시간은 아니었죠.

이제 우리가 여러분에게 들려 드리는 첫 노래가 그리스도 수난 연가곡 ‘십자가 상의 칠언’이라는 것이 참 의미있게 느껴졌습니다. 그 분처럼 아픔 속에 있는 사람들 곁에서 노래하는 것을 가장 중요하게 생각하겠습니다. 격려하여 주시고 지켜보아 주십시오.

자리를 빛내 주셔서 감사합니다.

2013. 7. 1

원프로젝트 남성합창단 단장 **김 성 균**

원프로젝트 남성합창단 연주회를 축하합니다.



유원합창단

축하의 글



“내가 노래로 하나님의 이름을 찬송하며 감사함으로 하나님을 광대하시다 하리니 이것이 소곤 뿔과 굽이 있는 황소를 드림보다 여호와를 더욱 기쁘시게 함이 될 것이라.”

(시편 69:30-31)

원프로젝트 남성합창단의 이번 예수님의 수난 연가곡 연주회를 한국교회음악협회 모든 이사들을 대신하여 진심으로 축하드립니다.

오늘의 한국 사회는 정치, 경제, 사회, 문화, 교육, 군사 등 우리나라의 모든 분야가 다 혼란하여 구약시대의 노아시대나 소돔과 고모라처럼 타락이 극에 달했습니다. 언제 하나님의 진노를 당할지 모르고 주님의 재림이 임할지 모르는 풍전등화와 같은 이때에 우리 모든 기독교인들은 늘 깨어서 하나님 앞으로 나아가 올바른 신앙으로 경배하고, 찬양하며 기도하여야 할 것입니다.

런 의미로 이번 원프로젝트 남성합창단의 연주회가 남성의 장엄하고 아름다운 목소리로 우리 하나님을 가장 기쁘시게 해드리는 찬양의 사역을 잘 감당할 것이라 생각합니다.

원프로젝트 남성합창단의 이번 연주회에는 본 협회의 이사이며, 신암교회 수석 장로이고, 유명 작곡가로도 널리 알려지신 김성균 교수께서 직접 작곡하신 예수 그리스도의 수난 연가곡을 작곡자 본인의 지휘로 연주하게 됩니다. 먼저 지휘자와 단원 모두가 이 모든 곡들을 통하여 우리 하나님께 가장 크게 영광 돌리려는 철저한 자세와 투철한 신앙심으로 연주되기를 소원하며, 또한 이 연주회에 함께 모인 모든 사람들이 이번에 연주되는 예수님의 수난 연가곡을 들으며 예수님께서 우리에게 베풀어 주신 그 크신 사랑에 깊은 감사와 영광을 돌릴 수 있는 귀한 자리가 되기를 기도합니다.

지휘자와 단원 여러분을 포함한 모든 연주자에게는 큰 기쁨과 축복이 되고, 이 연주회에 참석한 모든 사람들에게는 평안과 기쁨과 행복이 넘치시길 기원합니다.

2013. 7. 1

한국교회음악협회 이사장 이 대 구 목사

초대의 글



어려운 이웃에게 합창으로 위로와 감동을 주고자 시작한 원프로젝트 남성합창단이 3년이란 짧은 세월동안 열심히 연습하고 작은 음악회를 통하여 이웃에게 위로와 사랑을 전달하게 된 것을 저희 단원 모두는 큰 기쁨으로 생각합니다.

이 모든 것을 주님의 은혜로 생각하며 더욱 열심을 다해 훌륭한 합창연주와 밝은 세상을 만들어 가는데 매진하겠습니다.

저희들의 죄를 대신하여 십자가에 못 박혀 죽으실 때 십자가 상에서 하신 말씀을 김성균 교수께서 심혈을 기울여 음악으로 표현한 연가곡 '십자가 상의 칠언'을 저희 원프로젝트 남성합창단의 목소리를 통하여 세상에 처음으로 발표하게 됨을 더욱 영광스럽게 생각합니다. 십자가에 못 박혀 돌아가신 성금요일을 생각하며 한국의 모든 교회에서 뿐만 아니라 전세계에서 함께 불리워져 주님께 영광을 돌리는 순한 연가곡이 되었으면 합니다.

우리 합창단을 사랑해 주시는 마음으로 오늘 오신 모든 분들께 감사를 드리며 큰 감동과 위로와 기쁨이 되는 귀한 시간 되시길 바라겠습니다. 감사합니다.

2013. 7. 1

원프로젝트 남성합창단 단원대표 서 범 원

연주자 프로필



지휘 김성균

- KBS 합창단 지휘 역임
- 숭의여자대학 교수 역임
- 현재 / 김성균음악교육연구소 대표
유원합창단, 원프로젝트 남성합창단, 서울장로성가단 상임지휘
- 광복 30주년 기념 특별 국가사절단 합창지휘(세계 순회 연주)
- 미국독립 200주년 축하 사절단 합창지휘
- 대통령 표창 수상
- 모스크바 궁전극장 초청연주(합창 지휘)
- 대한민국 동요대상 수상
- 미국 웨스트벨리 챔버 오케스트라 초청 작곡발표회

주요저서

- 김성균 성가 합창곡집 I, II
- 김성균 여성 성가 합창곡집
- 김성균 남성 성가 합창곡집
- 칸타타 수난곡 '십자가'
- 칸타타 그리스도 수난 연가곡 '십자가 상의 칠언'
- 유아음악교육
- 김성균 동요집 1, 2집
- 뮤지컬 구름빵



Piano 이정미

- 연세대학교 교회음악과 졸업
- 연세대학교 대학원 음악학과 졸업 (오르간 전공 사사 : 광동순)
- 2007 한국교회음악협회 신인음악회 출연(오르간 부문)
- 현재/ 높은 뜻 정의교회 3부 예배 오르가니스트
원프로젝트 남성합창단, 서울장로성가단, 유원합창단, 와이즈메넷합창단 반주

연주자 프로필



Baritone 최윤식

- 선화예술고등학교, 추계예술대학교 졸업
- 이태리 리보르노 국립음악원 졸업
- 페라라 국립음악원 조교 과정
- 이태리 <Vicenza Centro Europeo di Fondazione> 지휘 아카데미 졸업
- 국내외 오페라 및 음악회 다수 출연
- 현재 / 명지전문대, 선화예고 출강
- Vidante Opera Company & Ensemble (V.O.C.E) 음악감독
- 한울림 남성합창단 지휘자
- 원프로젝트 남성합창단 지도위원



Tenor 박진형

- 서울대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이태리 밀라노 베르디 국립음악원 졸업
- 이태리 파르마 오르페오 아카데미 졸업
- 다수의 오페라와 연주회 출연
- 현재 / 상명대, 수원대 출강
- 대림대학교 하모니 합창단 지휘자
- 이마에스트리 재무이사, 성음회 회원
- 원프로젝트 남성합창단 지도위원



가야금 김혜진

- 이화여자대학교 한국음악과 졸업 및 동 대학원 졸업(가야금 전공)
- 캐나다 Music conference and festival 초청 연주
- 경기 바로크합주단 협연
- 현악앙상블 초콜릿 음반1집, 2집, 3집 녹음 및 연주 활동
- 제1회 가야금 독주회 '겨울이야기'
- 2인 음악회 '이색가야금'

연주자 프로필



Cello 박용훈

- 예원학교, 서울예고 졸업
- 서울대학교 음악대학 기악과 졸업(첼로 전공)
- New York Mannes College Of Music (첼로 전공) Master of Music
- Queens City College Of New York (지휘 전공) Master of Art 학위 취득
- 2003년 푸치니의 오페라 <투란도트> 지휘로 국내 데뷔 후
성남시립교향악단, 몰도바국립교향악단, 루마니아시립교향악단 등 지휘
- 경원대, 시립대, 전남대, 안양대에서 지휘자 및 첼로 강사 역임
- 현재 / 계원예고, 한국예고에 출강하며 국내외에서 첼리스트 및 지휘자로 활동 중



Violin 조은영

- 단국대학교 음악대학 졸업
- 브뤼셀 왕립음악원 바이올린 석사과정 우수 졸업
- 브뤼셀 왕립음악원 바이올린 최고연주자과정 졸업
- 동 대학원 실내악 최고연주자과정 졸업
- Salzburg Mozarteum Summer Academy 이수
- 과천시립 청소년교향악단(현, 과천시립교향악단) 1st 바이올린 수석 역임,
단국 심포니 오케스트라 악장 역임
- 브뤼셀 왕립음악원 심포니 오케스트라 악장 역임
- 브뤼셀 필하모닉 오케스트라 단원 역임
- TIMF(통영 윤이상국제음악제)양상블 객원단원 역임
- 대한민국 상해문화원 초청 한중 문화교류를 위한 두오 리사이틀 개최 등,
다수의 오케스트라, 실내악, 독주 연주
- 현재 / 예원예술대학교 출강, 포디움 솔리스트 앙상블 단원



Piano 김지민

- 코리아헤럴드 콩쿨 1위
- 한국리스트 콩쿨 1위
- 성정음악 콩쿨 1위 없는 2위
- 영산그레이스홀 초청독주회
- 연세대학교 수석 장학생
- 현재 / 연세대학교 음악대학 기악과 3학년

Green Chamber Orchestra

바 이 올 린 : 조은영 최서윤
 비 올 라 : 신재현
 첼 로 : 박용훈 앙크마
 플 릿 : 유승재

클 라 리 넷 : 조지윤
 오 보 에 : 고민지
 피 아 노 : 김지민

프 로 그 램

인도자 : 이상호 목사(신암교회 당회장)

지휘 : 김성균

영 상

서 곡 ————— 그린챔버오케스트라

합 창 ————— 그가 채찍에 맞음으로 ————— 원프로젝트 남성합창단

가상칠언 1 ————— 아버지 저 사람들을 용서하여 주십시오 ————— 인 도 자

2중창 ————— Bar.최윤식, Ten.박진형

가상칠언 2 ————— 너는 오늘 나와 함께 낙원에 있을 것이다 ————— 인 도 자

2중창 ————— Bar.최윤식, Ten.박진형

가상칠언 3 ————— 어머니 이 사람이 어머니의 아들입니다 ————— 인 도 자

독 주 ————— Vc.박용훈

프 로 그 램

가상칠언 4 ————— 나의 하나님 어찌하여 나를 버리셨습니까 ————— 인 도 자

독 창 ————— Bar.최윤식

합 창 ————— 십자가 앞에서 ————— Ten.박진형, 가야금. 김혜진
원프로젝트 남성합창단

가상칠언 5 ————— 내가 목마르다 ————— 인 도 자

독 창 ————— Ten.박진형

가상칠언 6 ————— 다 이루었다 ————— 인 도 자

독 주 ————— Vn.조은영, Bar.최윤식

가상칠언 7 ————— 아버지 내 영혼을 아버지 손에 맡깁니다 ————— 인 도 자

서창과 합창 ————— Bar.최윤식
원프로젝트 남성합창단

합 창 ————— 바라보라 ————— 원프로젝트 남성합창단



5,6,7세를 위한 김성균 어린이 음악교실



김성균 어린이 음악교실은
놀이를 통한 기초 음악교실입니다

음악을 가르친다는 생각에서 벗어나
다양한 놀이를 통해 음악을 접하게 하여
유아의 음감과 리듬감이 발달되도록 도와줍니다.
그래서 유아가 음악을 좋아하게 하고
어떤 악기이든 쉽게 다룰 수 있게 되어
평생토록 음악을 사랑하게 되는
기초 음악교육 센터입니다.



곡 목 해 설

■ 예수 그리스도 수난 연가곡 '십자가 상의 칠언'

작곡 동기는 예수님이 고난 당하시고 십자가에 못 박혀 돌아가신 성금요일을 보다 깊이 기리기 위함이다.

작곡자 김성균은 성금요일을 특별히 기리는 일을 중요시 여겨 1992년 칸타타 '십자가'를 작곡한 바 있는데 그 곡이 성금요일에 연주되는 것 보다는 의도와 다르게 많은 교회들이 부활절 칸타타로 연주하곤 한다.

그래서 2005년 현악과 오르간 반주로 '십자가 상의 칠언'을 성금요일 음악예배용으로 바리톤 연가곡을 작곡하였다. 이듬 해에 바리톤과 테너로 재구성하였고 그 다음 해에는 소프라노, 알토, 테너, 베이스 4인의 연가곡으로 재구성하였다.

2013년에는 바리톤, 베이스, 첼로, 바이올린, 가야금, 남성합창 모두 남성으로만 출연하는 연가곡으로 완성하게 되어 오늘 세상에 처음 발표한다.

이번 성금요일에 신앙교회에서 사전 연주하였고, 오늘은 모두 남성이 연주하지만 바이올린과 가야금은 여자가 독주한다.

■ 서곡

서곡은 십자가에 못 박히심을 피아노가 노래하는 것으로 시작한다. 무겁게 점점 더 무겁게 진행되다가 메아리처럼 울려 퍼지는 골고다 언덕의 비통함으로 이어진다. 잠시 제자들과 행복했던 시절을 회상하다가 다시 고통으로 돌아와 서곡을 끝맺는다.

■ 그가 채찍에 맞음으로

예수- 예수-
그가 이 세상에 오심은 우리 구원하러 하심이라
오- 오- 임마누엘
그가 찔림은 내 허물 인함이요 그가 상함은 내 죄악 인함이라
그가 징계를 받음은 평화 되고 그가 채찍에 맞음으로
우리가 나음을 입었노라
예수- 예수-
내가 그를 알기 전 그가 나를 택했네
내가 그를 사랑하기 전 그가 나를 사랑하셨네
오- 은혜로다 오- 은혜로다
그가 찔림은 내 허물 인함이요 그가 상함은 내 죄악 인함이라
그가 징계를 받음은 평화 되고 그가 채찍에 맞음으로
우리가 나음을 입었노라
예수- 예수-

■ 아버지 저 사람들을 용서하여 주십시오

아버지여 저들을 용서하옵소서
자기들이 무얼 하는지 아무것도 모르는 저들을 용서하소서
아버지여- 아버지여- 아무것도 모르는 저들을 용서하소서
아버지여- 아버지여-

■ 너는 오늘 나와 함께 낙원에 있을 것이다

내가 진정으로 내가 진정으로 네게 말한다
너는 오늘 나와 함께 낙원에 있을 것이라
하나님의 나라 아버지의 나라 아버지의 나라-
그곳에 나와 그곳에 있으리
그때 비바람아- 그때 지진이

■ 어머니 이 사람이 어머니의 아들입니다

■ 나의 하나님 나의 하나님 어찌하여 나를 버리셨습니까

그때 성전이 그때 휘장이
나의 하나님 나의 하나님 어찌하여 나를 버리시나이까
아버지, 아버지 어찌하여 나를 버리시나이까

■ 십자가 앞에서

무슨 죄로 무슨 죄로 십자가에 못 박았나 무슨 죄로-
하나님 밖에 몰랐는데 무슨 죄로 못 박았나 말씀 밖에 몰랐는데
무슨 죄로 못 박았나
제자들은 모두 어디가고 십자가에 못 박혔나 무슨 죄로-
하나님 말씀 전했는데 무슨 죄로 못 박았나 하나님 위해 살았는데
무슨 죄로 못 박았나

■ 목 마르다

긴 골고다 언덕 두렵지 않고 내 손에 못 박아도 아프지 않아
날 조롱하던 많은 무리들 하나 둘 가고
멀리 서 있던 제자들도 보이지 않네
목 마르다 목 마르다 내가 목 마르다

■ 다 이루었다

다 이루었다 다 이루었다 다 이루었다

■ 아버지 내 영혼을 아버지 손에 맡깁니다

내 영혼을 아버지의 손에 맡깁니다
내 영혼- 내 영혼- 내 영혼-
해는 빛을 잃고 성전의 휘장은 찢어져
예수께서 큰 소리로 부르짖어
아버지-
내 영혼을 아버지 손에 맡깁니다 내 영혼- 내 영혼-
내 영혼을 아버지의 손에 내 영혼을 아버지의 손에-
아- 아버지- 그리고 숨 거두셨네

■ 바라보라

바라보라- 바라보라- 주님 가신 길 바라보라-
바라보라- 바라보라- 주님 가신 길 바라보라-
멀시 천대 받으셨네 찢기시고 찢리셨네
멀시 천대 받으시고 찢기시고 찢리셨네
아무도 다가오지 않고 서성이네 다가오지 않고 서성이네
우리도 외면하였네 우리도 외면하였네
말없이 고통 당하시며 걸어가신 길
그 무거운 십자가 등에 지고 가신 길
우리도 외면하였네 우리도 외면하였네
바라보라- 바라보라-
말없이 고통 당하시며 걸어가신 길
그 무거운 십자가 등에 지고 가신 길
바라보라- 바라보라-

운 영 위 원



서 범 원
(대표)



이 종 길
(부대표)



김 태 영
(총무)



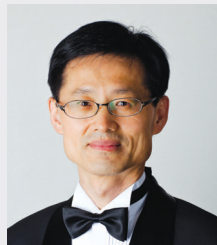
남 관 호
(회계)



이 춘 재
(감사)



신 현 덕
(행정)



권 오 형
(서기)



한 재 용
(관리)



최 한 승
(총괄)

단 원 명 단

Tenor 1



김 계 호



김 복 동



김 창 수
(파트장)



박 상 수



박 진 형
(지도위원)



안 기 범



전 상 영



진 봉 군



최 한 승
(지도위원)

단원명단

Tenor 2



강승일
(지도위원)



강신찬



강재구



김종



김기훈



김성기



김희성



박병대



서동섭



오진교



윤태선



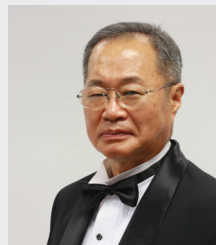
이성환
(파트장)



이춘재



장승원



홍태원

단원명단

Baritone



권우용
(지도위원)



김경진



김민수
(악보장)



김정훈
(파트장)



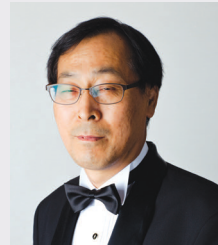
남관호



박남천



박정우



박효석



송인섭



신덕호



양환준



이광주



이종길



정상섭
(감사)



천광우



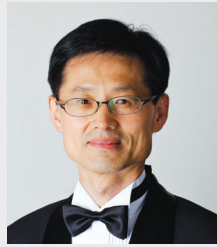
한재용

단원명단

Bass



강병주



권오형
(파트장)



김명수



김태영



서범원



신현덕



안성국
(악보장)



유백선



유종안



이상배



이정민



최윤식
(지도위원)



황종구

합창단 소개

■ 설립 목적

시대의 정서가 메말라가고 언어와 행동이 거칠어짐에 안타까워하며 표현이 점점 난폭하여지고 생각이 풍요롭지 못함에 책임감을 느끼는 사람들이 함께 노래하여 따뜻하고 푸른 세상을 만들어 가는 일에 기여하자는 뜻.

원프로젝트 남성합창단은 설립 목적에 뜻을 같이하는 사람들이 모여서 지휘자 김성균을 중심으로 현재 활동하고 있는 성악가 박진형, 권우용, 최윤식, 강승일, 최한승 등과 사회 각계각층의 아마추어 음악인들이 창단한 남성합창단이다. 노래하는 주요 레퍼토리는 가곡, 성가곡, 민요 등을 예술적 감각으로 매주 월요일 모여 연습을 하고 있으며 최근 2년간 다수의 크고 작은 연주회를 통하여 합창의 아름다움과 따뜻함을 소외된 사람들과 함께 나누고 있다. 세계 정상의 아마추어 남성합창단의 꿈을 이루려는 합창단으로서 창단부터 현재까지 김성균 교수가 지휘하고 있다.

단원 구성은 지휘자 1명, 반주자 1명, 지도위원 5명, 1st 테너 9명, 2nd 테너 16명, 바리톤 16명, 베이스 14명 총 55명 남성으로 구성(2013. 7월 현재)되어 있다.

■ 합창단 연혁 및 활동

2010년 11월 18일 김성균 교수 외 11인의 발기인으로 남성합창단 창단이 구체화됨

2011년 04월 25일 원프로젝트 남성합창단 창단

06월 12일 제1회 뮤직캠프 개최

07월 20일 OPMC 창단 축하기념회 (A컨벤션 홀)

12월 12일 송년음악회 개최 (무학교회)

2012년 08월 17일 제2회 뮤직캠프 개최

10월 11일 제2회 아름다운 동행 마포밀알선교단 장애인을 위한 음악회

12월 09일 신암교회 설립 75주년 기념 남성합창단 초청 음악회 연주

12월 17일 마포밀알선교단과 함께하는 송년모임 (은강감리교회)

2013년 03월 25일 예수 그리스도 수난 연가곡(김성균 곡) 녹음

03월 29일 성금요일 칸타타(십자가 상의 칠언) 연주 (신암교회)

07월 01일 예수 그리스도 수난 연가곡(김성균 곡/초연) 연주 (장천아트홀)





Live Fabulous, 멋지게 사는 법!
리빙 트렌드를 선도하는 대한민국 프리미엄 디자인 & 리빙 채널



케이블TV	: 해당 지역 방송에 문의	스카이라이프	: 109번
IPTV	: KT올레TV 79번	LGU+TV 80번	SKBTB 203번



Tasty Everyday, 맛있는 인생!
다양한 취향의 식생활 문화를 전하는 채널



케이블TV	: 해당 지역 방송에 문의	스카이라이프	: 107번
IPTV	: KT올레TV 78번	LGU+TV 79번	SKBTB 205번



모든 국민이 즐길 수 있는
레저문화를 창달하는 고품격 레저전문채널



IPTV	KT올레TV 128번	LGU+TV 64번	SKBTB 258번
------	-------------	------------	------------



신송이 더욱 **건강**해집니다.

짭맛을 줄여
더욱 **건강**합니다.



짭맛을 줄인 순쌀 태양초 고추장

염도를 17% 이상 줄이고 칼칼함은 살린 고추장
업계 최저 염도, HACCP인증 / 합성보존료 무첨가



짭맛을 줄인 재래된장 골드

염도를 25% 이상 줄여 더욱 구수한 재래된장
업계 최저 염도, HACCP인증 / 합성보존료 무첨가



짭맛을 줄인 쌈장 골드

염도를 10% 이상 줄이고 양념맛은 더욱 살린 쌈장
HACCP인증 / 합성보존료 무첨가



저염 양조 간장

일반 간장 대비
염도는 25% 이상 낮추고
감칠맛은 살린 저염양조간장
업계 최저 염도 - 염도 11%
100% 양조간장
합성보존료 무첨가



신송 라이트햄

짭맛은 줄이고 국산 과일로 숙성시켜 담백함은 살린
라이트햄 / 100% 국산 냉장돈육 사용



참기름으로 두 번 구워 고소하고 향긋한 재래김

염도는 낮추고 참기름으로
두 번 구워 고소함과
향긋함은 살린 재래김
HACCP인증