



원프로젝트 남성합창단
제3회 정기연주회

ONEPROJECT MALE CHOIR

THE 3RD ANNUAL CONCERT



2019. 7. 16 (화) 오후 8:00
롯데콘서트홀

주최 : 원프로젝트 남성합창단
ONEPROJECT MALE CHOIR

주관 : music plus 뮤직플러스

원프로젝트 남성합창단
제3회 정기 연주회를 축하합니다.

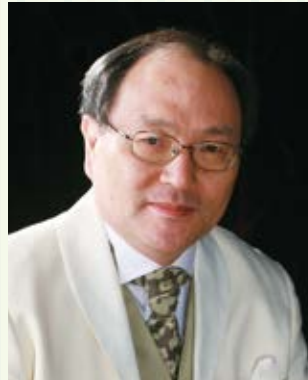
“
음악을 사랑하는 기업
”



동연켄
DONGYEON CHEM

대표이사 최원봉 대표전화 : 02-578-0271

| 인사의 글 |



원프로젝트 남성합창단
단장 김성균

바쁘신 중에 귀한 시간 내시어 이 자리를 빛내주심 진심으로 감사드립니다.

여름이 무덥기는 하지만, 어딘가에서 나를 위한 아름다운 여름 축제가 펼쳐지고 있을 것 같은 축복받은 계절입니다. 그 축제에 초대 받아 흠뻑 빠져보고 싶고, 낭만에 취해보고 싶지 않으십니까? 오늘 밤, 우리들이 준비한 합창의 축제에 여러분을 초대하게 되어 기쁩니다. 정말 잘 오셨습니다.

오늘은 때 묻지 않은 순수한 남자 70명들이 몇 년 동안 최선을 다해 준비한 남성합창 축제입니다. 귀 기울여 들어보시면, 점점 혼탁해져가는 현대 생활 속에서 우리들의 정신세계를 말끔히 씻어 보려는 열정이 있고, 절규가 있고, 그 속에 여러분을 사랑하는 애정이 있습니다. 여러분을 위해 마련한 축제이니 마음껏 즐겨주십시오.

단원들이 연습하고 돌아 갈 때 그 합창 속에서 삶의 아픔들 위로 받기를 바랐습니다. 잃어 버렸던 삶의 활기 되찾아 사회의 향기 되기를 바랐습니다. 뜨거운 에너지 받아 세상의 기둥 되어 주기를 기대했습니다. 그런데 오늘은 우리 합창단원들이 여러분에게 따뜻한 마음, 신선한 삶의 결을 여러분과 함께 나누려고 합니다. 미숙한 아마추어 남성합창단이지만 잘 받아 주십시오. 부족한 모습이 보일 때마다 더 큰 박수로 격려하여 주십시오.

이 음악회가 열릴 수 있게 후원하여 주신 많은 분들께 진심으로 감사를 드립니다. 제한 된 좌석으로 초대하지 못한 소중한 분들에게 송구한 인사를 드립니다. 그러나 변함없이 원프로젝트 합창단을 사랑하여 주십시오. 더 큰 사랑으로 보답하겠습니다.

축사해주신 윤학원 선생님, 박신화 선생님께도 감사드립니다. 특별 출연하여 음악회를 빛내주신 소프라노 최정원님과 가야금 김혜진님을 비롯한 우리 합창단 지도위원님들, 솔리스트 여러분 그리고 열정을 담아 수고하신 임원 모든 분들께 감사를 전합니다. 최선을 다해 준비한 원프로젝트 합창단원 모든 분들께 다시 한 번 깊은 감사드리며 건투를 빕니다.

2019년 7월 16일

WORKING TOGETHER FOR THE PROGRESS

Alum System Window · Door · Curtain Wall · Passive Window

KYUNGNAM
WINSTECH

www.alu-wood.co.kr

UNION
ALTECH

www.alu-korea.com



| 축하의 글 |



지휘자 윤학원

오늘 제3회 정기연주회를 갖는 원프로젝트 남성합창단의 축제를 진심으로 축하드립니다.

세상을 살아가는 일이 그렇게 쉬운 일만은 아니지만, 부쩍 힘들어지고 복잡해지는 일상과, 이기주의와 개인주의가 만연한 지금의 사회속에서 각자 개성이 강한 사람들이 모여 서로 이해하고 양보하여, 아름다운 하모니를 만들어 내고 또한 그것을 통해 이웃들과 교감하고 소통하는 합창이야말로 이 사회를 건강하게 지탱하는 한줄기 생수와도 같다고 할 수 있겠습니다.

원프로젝트 남성합창단은 노래를 통하여 우리 사회의 그늘진 곳을 밝히고 소외된 이웃을 진심담아 위로하고자 하는 취지로 설립되었으며, 설립 이후 지난 9년동안 설립 취지에 맞게끔 우리 사회를 위로하고 격려하는 음악활동을 이어왔으며, 이웃들과 사랑을 나누고 섬기는 사랑의 메신저 역할을 잘 감당해 내고 있기도 합니다.

원프로젝트 남성합창단의 이 축제가 앞으로도 계속 발전하여 한국 합창계는 물론 이 사회에 밝고 아름다운 사랑의 하모니가 더 많이, 그리고 더 여러 곳에서 울려 퍼지길 기대합니다. 특별히 오늘 연주되는 수난곡 <십자가>는 2004년 지휘자를 위한 획기적 세미나에 초청 연주된 후 커다란 호응을 받아 많은 합창단과 교회성가대에서 연주되고 있는데 오늘 음악회 1부 에서는 이 곡을 남성합창 곡으로 새롭게 편곡하여 작곡자가 직접 지휘하며 연주한다고 하니 더 깊은 감동을 나눌 수 있을 것으로 기대되어 기쁘기 그지 없습니다.

오늘의 연주가 있기까지 열심히 준비하신 단원들과 지도하신 김성균 지휘자께 박수를 보내며, 그 외 애쓰신 모든 분들의 노고에도 감사를 드립니다. 오늘의 연주회가 참석하신 모든 분들이 하나되어 소통하는 아름다운 기적의 축제가 되기를 바라며 이 자리에 함께하신 모든 분들의 가정에 건강과 행복이 가득하기를 기원합니다.

2019년 7월 16일

김성균 음악교육연구소

우리가 노래함은 사회가 오염되어 갈수록
어린이에게 푸르름을 먹여 주어야함을
알기 때문입니다.

사회가 난폭해져 갈수록 어린이에게
포근한 느낌을 더 많이 체험하게 하여야 함을
알기 때문입니다.

사회가 메말라 갈수록 각박해져 갈수록
따뜻한 감동을 경험하게 해야 한다는 것을
알기 때문입니다.

활기찬 용기를 아름다운 생각을
우리가 심어주고 지켜주어야 한다는 것을
절실히 느꼈기 때문입니다.



www.kimsungkyunmusic.co.kr

02-449-1591

| 축하의 글 |



이화여자대학교 교수
한국합창총연합회 명예이사장
박 신 화

원프로젝트 남성합창단의 제3회 정기연주회를 진심으로 축하드립니다. 원프로젝트 남성합창단이 창단 이래 소외된 이웃들에게 위로와 희망의 노래를 선사하고, 음악적인 발전을 위해 정기 연주회를 갖는 것이 참 자랑스럽습니다. 10년 가까이 이 사명을 위해 노력하였고, 특히 작년에는 카네기 홀에서도 공연을 가졌다고 하니 그 왕성한 활동에 있어서도 큰 박수를 보내드립니다. 원프로젝트 남성합창단은 김성균 지휘자님의 지도아래 새롭고 의미 있는 연주를 거듭하고 있다고 생각합니다.

특히 이번 정기연주회는 김성균 작곡 한국의 창작 수난곡 〈십자가〉를 선보이는 동시에 한국과 세계의 민요 등 다양한 노래들을 선보이며 청중들에게도 한걸음 더 가까이 나아갈 수 있는 시간이 되기를 기대합니다. 이 연주를 위해 꾸준한 연습으로 수고를 아끼지 않으신 모든 단원들에게 진심어린 박수를 보내드리며, 물심양면으로 최선을 다하시는 김태영 단원대표님, 그리고 음악의 수장으로 좋은 합창을 위해 애쓰시는 김성균 지휘자님께 진심어린 박수를 보내드립니다. 10년을 바라보는 원프로젝트 남성합창단이 더욱 발전하여서 우리나라 아마추어 합창, 특히 남성합창에 큰 활력소가 되어주시고, 한국의 아마추어 합창을 이끌어가는 시금석이 되어주실 것을 기대합니다.

2019년 7월 16일

원프로젝트 남성합창단 제3회 정기 연주회를 축하 합니다

유원합창단

1990년 11월 15일 김성균교수의 연구소에서 유치원장으로서
음악적 재능이 뛰어난 사람들이 모여 유원합창단을 창단하였다.

유치원 원장으로만 제한하여 구성되었던 유원 합창단을

2019년 유치원 원장에서 벗어나

합창단 활동에 뜻이있는 사람 누구나 함께할수있는 유원합창단으로 재창단 하였다.

가곡, 성가, 세계민요, 외국동요, 특히 우리나라 동요를 예술적 감각으로

노래하는 것을 주 레퍼토리로 하며 창단부터 현재까지 김성균교수가 지휘하고 있다.



유원합창단 단원명단

단장: 조경자

지휘: 김성균

반주: 이현정

부단장: 정찬순·김영희

총무: 김경희

소프라노

구애서(파트장) 옥인혜(회계) 구정옥(감사) 정수경(서기) 전윤희(행사부장) 홍순복 김은희 서정숙 김민주 이송은

메조소프라노

오지현(파트장) 조경자 정찬순 태성란(피스부장) 김경희 김용자 정은주 이현희 이석연 박 선 김혜경 이정열 홍은실
최선미 김미선 서재연 한명숙 최윤진 최형은 김순임

알토

문경난(엘토파트장) 김영희 최정옥(기획부장) 이연희(감사) 정남엽 길효민 권은희 최진숙 최수자 정현숙 이유진 백연남

| 초대 의 글 |



원프로젝트 남성합창단
단원대표 김태영

2011년 대지에 봄꽃들이 몽우리가 맺고 꽃망울들을 터뜨리기 시작할 즈음인 봄날에 메말라가는 사회 정서와 음악을 중심으로 문화적 필요를 느끼지만 미처 손이 닿지 않는 곳에 희망과 아름다운 마음을 전하기 위해 김성균 교수님을 중심으로 창단하게 된 우리 원프로젝트 남성합창단은 일반적인 아마추어 합창단에서는 어려운 연습 참가 인원 80%참석을 단 한번도 놓치지 않는 전통을 이어 가며 이번 정기연주회를 준비 하였습니다.

뿐만 아니라 정기적인 호스피스병동 연주회, 6사단을 비롯한 일선군부대 위문, 장애우와 함께 하는 연말 음악선물 행사 등의 연주에 성심을 다함으로 창단의 취지에 충실한 합창단으로 9년을 성실하게 성장하여 왔습니다.

2018년도에는 꿈에 그리던 카네기홀에서 세계 찬양합창제 초청 연주와 캐나다 교민 교회 연주회를 마치고 드디어 오늘 3회 정기연주회를 롯데콘서트홀에서 가지게 되었습니다.

먼저 돌아보면 하나님 은혜 아닌 것이 없음에 크신 하나님께 찬양을 올립니다.

축하와 격려사를 주신 윤학원 교수님과 박신화 교수님께 감사드리며 지금에 이르기까지 부족한 단원들을 헌신과 열정으로 지도 해주시고 이끌어 주신 김성균 교수님께 깊은 감사드립니다.

아울러 초대 대표로서 물심양면 도움을 주시는 서범원 명예대표님과 이춘재 전대표님, 특히 창단의 모태이자 동반자인 유원여성합창단에게 깊은 감사를 드립니다.

지근에서 관심과 격려, 사랑을 아낌없이 보내 주신 후원자 여러분과 오늘 연주회에 참석해 주셔서 자리를 빛내 주신 모든 분들, 그리고 빼놓을 수 없는 협조자 단원 가족 모두의 덕분에 이 자리가 있음을 생각하며 사랑을 전하고 싶습니다.

아무쪼록 우리 원프로젝트 남성합창단 모두가 정성껏 준비한 음악회를 통하여 행복을 같이 나누는 시간이 되시기를 소망 합니다.

감사 합니다.

2019년 7월 16일

기도의 열매로 풍성한 교회

(마 21:13)



옥재호 담임목사

원로장로 :

최재한 유명재 박선희 김상원 한철동 서진근
노백우 김종훈 최정남 백영진 김성균 신영우

시무장로 :

유동환 유우근 채기준 안영희
조철원 강인숙 김희성



한국기독교
장로회 **신암교회**

서울특별시 성북구 보문로27길 15 (보문동2가 30)

Tel. 02-923-4901 <http://www.shinam.org>

지휘 김성균

- KBS 합창단 지휘자 역임
- 송의여자대학교 교수 역임
- 명예철학박사(갈빈대학교)
- 현재 : 한국교회음악협회 이사
한국교회음악작곡가협회 이사
한국찬송가작가총연합회 공동의장
김성균음악교육연구소 대표
원프로젝트 남성합창단 상임지휘자
유원합창단 상임지휘자
서울장로성가단 상임지휘자

〈표창 수상〉

- 광복 30주년 국가를 위한 공헌 대통령 표창 수상
- 대한민국 동요대상 수상
- 중국 교육위원회 영예증서 수상
- 한국 평화 문화예술 공로대상 수상
- 한국저작권협회 클래식부문 5년 연속 대상 수상

〈주요 지휘〉

- 미국 독립 200주년 국가사절단 합창 지휘
- 미국 West Valley Chamber Orchestra
50주년 기념음악회 초청 지휘
- 예술의전당 개관 축하공연 동요음악회 지휘
- Moskva 궁전극장 초청연주(합창 지휘)
- 카네기 찬양 대합창제 서울장로성가단 지휘

〈주요 저서〉

- 김성균 합창곡집 '복 있는 사람들'
- 김성균 여성성가 합창곡집
- 김성균 남성성가 합창곡집
- 칸타타 '수난곡 십자가', '그 고요한 밤에', '십자가상의 칠연'
- 뮤지컬 '구름빵'



반 주 자



Piano / Organ 이정미

- 연세대학교 교회음악과 졸업(오르간 전공)
- 연세대학교 대학원 음악학과 졸업
- 2007 한국교회음악협회 신인음악회 출연(오르간 부문)
- 현재 : 원프로젝트 남성합창단 반주자
서울 장로 성가단 반주자
수원 청소년 합창단 반주자
이글스 동문 합창단 반주자
높은뜻 덕소교회 오르가니스트

지 도 위 원



Baritone 최윤식

- 선화예고, 추계예술대학교 졸업
- 이탈리아 P.Macagni 국립음악원, Parma, Pescara 국립고등음악원 졸업
- 이탈리아 G. Frescobaldi 국립음악원 조교 과정 이수
- 이탈리아 Vicenza 합창지휘 아카데미 졸업(합창, 오케스트라)
- Luigi Zannucoli 국제콩쿨 우승, Liviera Etrusca 국제콩쿨 3위
- 국내외 오페라 및 연주 300여회
- 명지전문대 초빙교수 역임, 추계예대, 선화예고, 침례신학대학, 명지전문대 외래교수 역임
- ECO-문화예술 행복학교 연구, 교육 책임자 역임
- 현재 : PRIMO EDU 대표, 한울림남성합창단 상임지휘자, Solist Ensemble "Allegri" 음악감독,
한국교회음악협회 정회원, 원프로젝트 남성합창단 지도위원



Baritone 권우용

- 경희대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이탈리아 Vibo Valentia 국립음악원 졸업
- 이탈리아 Roma S.Cecilia 국립음악원 졸업
- 현재 : 성신여대, 가천대, 동아방송예술대 출강
화울림 합창단 지휘자, CTS기독교 방송 여성합창단 지휘자
원프로젝트 남성합창단 지도위원, 이탈리아 음악협회 대표

특별출연



Soprano 최정원

- 경희대학교 음악대학 및 동대학원 졸업
- University of Southern California 최고연주자과정 졸업
- 중앙일보 중앙콩쿨, KBS 신인음악콩쿨, 이대웅 한국성악콩쿨 1위
- International Hans Gabor Belvedere Competition Special Prize
- 고태국콩쿨 대상 '문화부장관상', CBS 창작가곡제 대상
- Metropolitan Opera Competition District Winner, Regional Encouragement award
- Beverly Hills National Auditions winner, Loren L. Zachary competition 6th prize, Placido Domingo's Operalia the world opera competition Quarter Finalist, Dallas opera competition Finalist, 세일한국가곡 콩쿨, 수리음악 콩쿨 등 다수콩쿨 우승
- Opera <carmen> <Le nozze di Figaro> <Il Viaggio a Reims> <Dialogue of Carmelites> <La Traviata> <Semiramide> 등 주역
- 카네기홀, 국가조찬기도회 평화음악회, 조선일보 신인음악회, Opera buffs, Opera guild 초청연주 및 수백회연주
- LA Phil, LA Symphony, Sinfonia Toronto, KBS교향악단, 군포프라임필, 서울시립국악관현악단, 인천시향 협연
- <The Hymn>, <사랑의꿈> 음반 발매

솔리스트



Tenor 박진형

- 서울대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이태리 밀라노 베르디 국립음악원 졸업
- 이태리 파르마 오르페오 아카데미 졸업
- 다수의 오페라 출연
- 서울시립대, 상명대, 세종대, 그리스도대, 나사렛대, 나사렛대 평생교육원, 국제대, 수원대, 수원대 대학원, 예원, 서울예고, 충남예고, 선화예고 강사 역임, 대림대 하모니 합창단 지휘자 역임
- 현재 : 이마에스트리 총무이사, 성음회 회장, 계원예고 음악과 성악담당 전임교사
원프로젝트 남성합창단 전 지도위원



Tenor 국두현

- 한양대학교 음악대학원 성악과 졸업
- La Traviata, Tosca, Carmen 등 다수 오페라 출연
- 고려오페라단 단무장 역임
- 양주시립합창단 객원단원 역임
- 현재 : 영락교회 호산나찬양대 부지휘자 겸 음악코치, I Beati 앙상블 단원

솔리스트



Baritone 최윤식

- 선화예고, 추계예술대학교 졸업
- 이탈리아 P.Macagni 국립음악원, Parma, Pescara 국립고등음악원 졸업
- 이탈리아 G. Frescobaldi 국립음악원 조교 과정 이수
- 이탈리아 Vicenza 합창지휘 아카데미 졸업(합창, 오케스트라)
- Luigi Zannuccoli 국제콩쿨 우승, Liviera Etrusca 국제콩쿨 3위
- 국내외 오페라 및 연주 300여회
- 명지전문대 초빙교수 역임, 추계예대, 선화예고, 침례신학대학, 명지전문대 외래교수 역임
- ECO-문화예술 행복학교 연구, 교육 책임자 역임
- 현재 : PRIMO EDU 대표, 한울림남성합창단 상임지휘자, Solist Ensemble "Allegri" 음악감독, 한국교회음악협회 정회원, 원프로젝트 남성합창단 지도위원



Baritone 권우용

- 경희대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이탈리아 Vibo Valentia 국립음악원 졸업
- 이탈리아 Roma S.Cecilia 국립음악원 졸업
- 현재 : 성신여대, 가천대, 동아방송예술대 출강
화울림 합창단 지휘자, CTS기독교 방송 여성합창단 지휘자
원프로젝트 남성합창단 지도위원, 이탈리아 음악협회 대표

협연자



Piano 김지민

- 인천예고, 연세대 음대 피아노과 졸업
- 아시아태평양 쇼팽국제콩쿨 본선
- 코리아헤럴드 콩쿨 1위, 삼익자일라 콩쿨 2위, 영창뮤직 콩쿨 2위, 한국리스트콩쿨 1위
난파콩쿨 3위, 미시간 카메라타 콩쿨 1위, 음악춘추 콩쿨 3위, 티앤비 아티스트 콩쿨 2위
- 영산그레이스홀, 삼익아트홀 초청독주회
- 인천예고 정기연주회 협연
- 미시간주립대 동문 정기연주회 초청 연주



가야금 김혜진

- 이화여대 한국음악과 졸업 및 동대학원 졸업(가야금전공)
- 캐나다 Music conference and festival 초청 연주(에드먼튼)
- 경기 바로크 합주단 협연
- 현악앙상블 초콜릿 음반 1집, 2집, 3집 녹음 및 연주활동
- 제1회 가야금 독주회 '겨울이야기', 2인 음악회 '이색가야금'

협 연 자



Timpani 윤민구

- 한국예술종합학교 졸업
- 독일 만하임 국립음대 Diplom 및 Zusatzstudium Orchestersolist 졸업
- 서초 교향악단 팀파니 수석단원 역임
- 연수 구립 관악단 비상임 타악기 단원 역임
- 현재 : 클래식 인디밴드 'Easy Radio' 멤버



Viola 신재현

- 선화예고, 연세대 음대 졸업
- 미국 뉴잉글랜드 콘서바토리 석사 입학 예정
- 연세신포니에타 유망신세대 초청연주회 협연
- 대구교육대학교 초청연주
- 현재 : SOVIS 단원



연 주 자

Green Chamber Orchestra 단원명단

1st Violin	유주연 윤세연 김지민 정수임	2nd Violin	진유리 하정화 심연희 여혜숙
Viola	신재현 김지수 정혜선 부지예	V.Cello	권경아 이유나 양혜선 김명지
Flute	유승재	Clarinet	탁현우
Oboe	이영은	Bassoon	양선영

Program

지휘 : 김성균 / Organ : 이정미 / Piano : 김지민 / Timpani : 윤민구

■ 수난곡 <십자가> (Passion 'The Cross')

김성균

서곡 (Overture)

연주 : Green Chamber Orchestra

거룩 (Sanctus)

하나님의 어린양 (Agnus Dei)

그가 채찍에 맞으므로 (By His Stripes We are Healed)

최후의 만찬과 유다

곡중 솔로 : Bass 최윤식

(The Last Supper and Judas)

아버지여 이 잔을 옮겨주옵소서

독창 : Tenor 박진형

(Oh my Father, Let this cup pass from me)

십자가에 못 박으시오 (Crucify Him)

난 모르오 (I do not know the man)

독창 : Baritone 권우용

고통의 언덕

곡중 2중창 : Tenor 전병운, Bass 남궁진욱

(The Hill of Suffering)

어머니

독주 : Viola 신재현

(십자가상의 칠언 중 “어머니 이사람이 어머니의 아들입니다”)

(Dear Mother, From the seven words on the cross, “Woman, behold, your son!”)

십자가 앞에서 (At The Cross)

곡중 솔로 : Tenor 박진형, 가야금 김혜진

부활의 아침 (The Morning of the Resurrection)

I N T E R M I S S I O N

■ 남성합창

내 맘의 강물	곡중 솔로 : Tenor 국두현	이수인
내가 만일		김범수 (Arr. 김성균)
경복궁 타령		한국민요 (Arr. 김희조)

■ 특별출연 : 소프라노 최정원

첫 사랑		김호근
Meine Lippen, sie küssen so heiß (Opera Giuditta 중에서)		F. Lehar

■ 남성합창

빠나메뇨 (Panameño)		파나마 민요 (Arr. 김성균)
불가강의 뱃노래	곡중 솔로 : Baritone 최윤식	러시아 민요
Vive L'amour	곡중 솔로 : Bass 남궁진욱	Arr. Robert Shaw
우리가 꿈꾸는 세상		김성균

ONEPROJECT MALE CHOIR

원프로젝트 남성합창단

원프로젝트 남성합창단은 2011년 4월 25일 "김성균음악연구소"에서 소외된 이웃들에게 진솔한 노래를 불러주어 진정한 위로를 실천하려는 사람들이 모여, 노래로 따뜻하고 푸른 세상을 만들어가는 일에 기여하고자 발족하였습니다. 지휘자 김성균을 중심으로 가곡, 성가곡, 동요, 오페라합창곡, 민요, 오펠리어(합창을 위주로 하는 단편음악극)등의 예술적 레퍼토리를 가지고 전문화된 합창단으로 발돋움 하고자 부단한 노력을 기울이고 있습니다.

지난 9년간 다수의 크고 작은 연주회를 통하여 소외된 이웃에게 따뜻한 사랑과 위로를 전해왔고, 2018년에는 뉴욕 카네기홀에서 열린 세계찬양대합창제에 참가하였으며 앞으로도 세계 수준의 남성합창단으로 발전하기 위해 노력함과 동시에 우리 사회의 소외된 이웃들과 그늘진 곳을 노래로 위로하고자 하는 사명을 감당해 나아갈 것 입니다.

합창단 연혁 및 활동

2010. 11. 16	김성균 교수 외 11인의 발기인으로 남성합창단 창단이 구체화 됨	11. 16	제1회 사랑의 콘서트 (샘물호스피스 병원)
2011. 04. 25	원프로젝트 남성합창단 창단	2015. 01. 24	여주소망교도소 재소자를 위한 음악회
06. 12	제1회 뮤직캠프 개최	08. 19	신암교회 초청음악회
07. 20	OPMC 창단 축하기념회 (A컨벤션 홀)	11. 14	제2회 사랑의 콘서트 (샘물호스피스 병원)
12. 12	송년음악회 개최 (무학교회)	12. 12	가족과 함께하는 송년음악회 (리베라 호텔)
2012. 08. 17	제2회 뮤직캠프 개최	2016. 03. 25	성금요일 칸타타 <그날의 사람들> 연주 (신암교회)
10. 11	제2회 아름다운 동행 마포 밀알선교단 장애인을 위한 음악회	06. 06	포천지역주민과 함께하는 평화통일 기원음악회 (포천일동초등학교 체육관)
12. 09	신암교회 설립 75주년 기념 남성합창단 초청음악회 연주	07. 09	제3회 사랑의 콘서트 (샘물호스피스 병원)
12. 17	마포 밀알선교단과 함께하는 송년모임 (은강감리교회)	2017. 04. 09	산본 양문교회 초청연주 <그날의 사람들>
2013. 03. 25	예수그리스도 수난 연가곡(김성균 곡) 녹음	05. 16	6사단 초청음악회 (철원종합문화복지센터)
03. 29	성금요일 칸타타 <십자가 상의 칠언> 연주 (신암교회)	10. 28	샘물호스피스병원 <제4회 사랑의 콘서트>
07. 01	예수그리스도 수난 연가곡(김성균 곡) 초연 (장천아트홀)	11. 05	신암교회 설립 80주년 기념음악회 초청연주
08. 15	제3회 뮤직캠프 개최	11. 15	한국찬송가작가총연합회 <신작찬송발표회> (종교교회)
12. 16	제3회 아름다운 동행 및 마포 밀알선교단과 함께하는 송년모임 (은강감리교회)	12. 05	기독교세진회 제38회 세진음악회 초청 연주 (사랑의 교회)
2014. 03. 19	한국 찬송가작가총연합회 찬송선정 초청연주 (여의도순복음교회)	2018. 07. 21	샘물호스피스병원 <제5회 사랑의 콘서트>
07. 03	원프로젝트 남성합창단 창단연주회 (여의도 KBS홀)	08. 10	남포교회 전교인 수련회 초청 연주회 (광림국제비전랜드)
10. 05	산본양문교회 초청음악회	09. 23	2018 GLOBAL CHOIR CONCERT 참가
10. 22	찬송가 선정연주회 (신촌성결교회)		미국 뉴욕 카네기홀 (아이작스턴 오디토리엄)

운 영 위 원



김성균



서범원



이종길



김태영



신현덕



강신찬



김경진



유우근



박성원



박상기



박남천



진봉균



최원봉



원종식



신상문



권우용



김민수

임 원



김성균
(단장겸지휘)



서범원
(명예대표)



김태영
(단원대표)



유백선
(단원부대표)



박상기
(단원부대표)



박남천
(단원부대표)



이종길
(감사)



박정우
(감사)



김경진
(총무)



이종욱
(부총무)



강재구
(서기)



장승원
(회계)



박병대
(홍보담당)



김종
(관리담당)



고장순
(관리담당)



전상영
(파트장 테너1)



윤태선
(파트장 테너2)



양환준
(파트장 바리톤)



강병주
(파트장 베이스)

TENOR 1



고 장 순



국 두 현
솔리스트



김 계 호



박 상 수



박 진 형
솔리스트



손 재 신



오 요 한



유 낙 준



임 창 화



전 병 운
솔리스트



전 상 영



전 영 운



정 동 일



진 봉 균

TENOR
2



강신찬



강재구



권우용



김병진



김수창



김용진



김종



김희성



박병대



박상기



신상문



오진교



원종식



윤태선



이성환



이순호



장승원



정연철



정창영



최원봉



홍태원

BARITONE



김경진



김민수



김원수



김정훈



김종선



김종철



박남천



박정우



송인섭



양환준



이상기



이종길



임영신



진성원



채명종

BASS



강병주



강응철



권오형



김동성



김태영



김태희



남궁진욱
솔리스트



박성원



서광재



서범원



서영희



신현덕



양종민



유백선



유우근



이종욱



최윤식



최종철

김성균 수난곡 <십자가>는 온 세상의 모든 인류를 사랑하시는 예수 그리스도의 무한하신 사랑, 구속의 제물이 되기 위해 고난의 십자가를 앞에 두고 고뇌하시는 예수 그리스도의 고뇌, 그러나 담대히 십자가를 지시며 피 흘려 죽으심으로 말미암아 인류의 구원을 완성하신 십자가의 은혜, 그리고 사망 권세를 이기고 다시 부활하신 영광의 예수 그리스도를 음악적으로 담아 낸 합창곡이다.

성경에 기록된 말씀을 근거로 작사된 가사는, 성경 속의 사건들 속에 우리를 불러 모아 예수의 말씀을 직접 듣는 듯한 느낌을 주는 감동이 있다. 김성균 수난곡 십자가는 2004년 혼성 합창곡으로 작곡 출판되어 많은 합창단과 교회 성가대에서 연주되고 있지만 이번에 원프로젝트 남성합창단 3회 정기연주회를 위하여 남성합창곡으로 새롭게 편곡, 남성합창으로는 처음 연주하게 된다.

남성 합창이 가져다 주는 웅장함과 장엄함을 통하여 위대하신 예수의 사랑과 부활의 기쁨을 느끼게 될 것이다.

1) 서곡 (Overture)

- 예수님이 십자가에 못 박히기 이틀 전 겟세마네 동산에서 기도하시는 예수님, 제자들과 나눈 인간적인 사랑의 회상, 그러나 골고다의 길을 받아들여야 하는 예수님의 고뇌를 깊이 담은 기악 서곡이다.

2) 거룩 (Sanctus)

- 우리의 찬양과 영광 받으실 분은 우리 주 예수 그리스도 한 분 뿐임을 고백하는 곡

“거룩하신 하나님 온 땅에 온 하늘에
주의 존귀 주의 영광 가득하나이다
영광 받으소서 찬송 받으소서
우리 기도를 들어주소서 우리 예배를 받아주소서”

3) 하나님의 어린양 (Agnus Dei)

요한복음 1장 29절. ‘이튿날 요한이 예수께서 자기에게 나아 오심을 보고 이르되 보라 세상 죄를 지고 가는 하나님의 어린 양 이로다’

“하나님의 어린양

세상 죄를 지고 가시는 하나님의 어린양

저들을 불쌍히 여기소서

아버지여 저들을 용서해 주옵소서 아버지여

저들을 불쌍히 여기소서 아버지여 아버지여

하나님의 어린양

세상 죄를 지고 가시는 하나님의 어린양”

4) 그가 채찍에 맞으므로 (By His Stripes We are Healed)

이사야 53장 5절. ‘그가 찔림은 우리의 허물 때문이요 그가 상함은 우리의 죄악 때문이라 그가 징계를 받으므로 우리는 평화를 누리고 그가 채찍에 맞으므로 우리는 나음을 받았도다’

- 인간의 모든 죄를 대속하기 위해 스스로 희생의 제물이 되셨던 예수 그리스도의 인류에 대한 사랑을 표현 한 곡이다.

“예수 예수 예수 그가 이세상에 오심은

우리 구원하려 하심이라 오오 임마누엘

그가 찔림은 내 허물 인함이요

그가 상함은 내 죄악 인함이라

그가 징계를 받음은 평화 되고

그가 채찍에 맞음으로 우리가 나음을 입었노라

예수 예수 예수 내가 그를 알기 전

그가 나를 택했네

내가 그를 사랑하기 전

그가 나를 사랑하셨네

오 오 은혜로다 오 오 은혜로다

그가 찔림은 내 허물 인함이요

그가 상함은 내 죄악 인함이라

그가 징계를 받음은 평화 되고

그가 채찍에 맞음으로

우리가 나음을 입었노라 예수 예수 예수”

5) 최후의 만찬 (The Last Supper and Judas)

마가복음 14:22-24절. ‘그들이 먹을 때에 예수께서 떡을 가지사 축복하시고 떼어 제자들에게 주시며 이르시되 받으라 이것은 내 몸이니라 하시고 또 잔을 가지사 감사 기도 하시고

그들에게 주시니 다 이를 마시매 이르시되 이것은 많은 사람을 위하여 흘리는 나의 피 곧 언약의 피니라'

- 제자들과 함께 하는 예수의 최후 만찬 장면을 바리톤 Solo(최윤식)와 함께 합창한다.

“해 저문 그 날밤 주님의 마지막 날 밤
주님께서 말씀 하시네 떡 떼시며
이 떡은 내 몸이니 받아먹어라 받아 먹어라
이 떡은 내 몸이니 받아먹어라
떡을 떼신 후에 떡을 떼신 후에
또 주님께서 말씀 하시네 잔을 들며
이 잔은 나의 피니 받아 마셔라 받아 마셔라
이 잔은 나의 피니 받아 마셔라
그들이 먹을 때 제자들이 먹을 때
또 주님께서 말씀 하시네 진정으로
너희 중 한 사람이 나를 팔리라 나를 팔리라
너희 중 한 사람이 나를 팔리라
나는 아니지요 나는 아니지요
나는 아니지요 나는 아니지요
네가 말했다 네가 말했다”

6) 아버지여 이 잔을 옮겨주옵소서

(Oh my Father, Let this cup pass from me)

누가복음 22장 42절. ‘이르시되 아버지여 만일 아버지의 뜻 이거든 이 잔을 내게서 옮기시옵소서 그러나 내 원대로 마시옵고 아버지의 원대로 되기를 원하나이다.’

- 십자가의 고난 앞에서 고뇌하는 예수의 모습, 그러나 담대히 고난의 자리로 나아가는 모습을 테너 박진형이 노래한다.

“이 잔을 내게서 옮겨주옵소서
아버지 아버지 아버지여
그러나 내 뜻보다 아버지 뜻대로
아버지 뜻대로 행하소서 행하소서
아버지여 비오니
이 아들을 제물 삼으사

만민을 구원하소서 만민을 구원하소서”

7) 십자가에 못 박으시오 (Crucify Him.)

마태복음 27장 11절 -26절. ‘빌라도가 이르되 그러면 그리스도라 하는 예수를 내가 어떻게 하랴 그들이 다 이르되 십자가에 못 박혀야 하겠나이다 빌라도가 이르되 어찌이냐 무슨 악한 일을 하였느냐 그들이 더욱 소리 질러 이르되 십자가에 못 박혀야 하겠나이다 하는지라’

- 십자가에 못 박으라고 소리치는 장면에서 과연 나는 자유로울 수 있을까? 십자가에 못 박으라고 소리쳤던 사람이 나는 아니었을까? 라는 질문을 느끼게 하는 곡이다.

“자칭 하나님의 아들이라 하는 사람
이 세상을 구원하실 메시아라 하는 사람
문둥병자들도 고쳐내는 사람
안되오 그 사람 안되오
자칭 유대인의 왕 이라 하는 사람
이세상을 구원하실 그리스도라는 사람
죽은 사람들도 살려내는 사람
안되오 그 사람 안되오
십자가에 못박으시오
십자가에 못박으시오
십자가에 못박으시오”

8) 난 모르오 (I do not know the man)

마태복음 26장 71절-72절. ‘다른 여종이 그를 보고 거기 있는 사람들에게 말하되 이 사람은 나사렛 예수와 함께 있었도다 하매 베드로가 맹세하고 또 부인하여 이르되 나는 그 사람을 알지 못하노라 하더라.’

- 십자가에 못 박으시오’라는 곡과 함께 자성의 길로 인도하는 질문 앞에 놓이게 하는 곡이다. 예수를 배신하고, 예수를 부인하는 모습 앞에 나약하고 연약한 우리의 모습을 떠오르게 한다. 그러나 그럼에도 불구하고 사랑으로 감싸주시고 용서하시는 예수의 사랑을 느끼며 회개와 결단의 마음을 가지게 하는 곡이다.

“난 모르오 난 모르오
 예수란 이름
 난 모르오 난 모르오 난 모르오
 그 사람 난 모르오
 이 죄인을 용서 하소서
 앞드려 비오니
 당신을 외면한 이 죄인 용서하소서
 용기 없고 부끄러운 나의 입술
 허약하여 휘청이는 나의 발길
 주여 주여 용서하소서
 주여 주여 용서하소서
 주여 주여 오 주여”

9) 고통의 언덕 (The Hill of Suffering)

누가복음 23장 26-28절. ‘그들이 예수를 끌고 갈 때에 시몬이라는 구레네 사람이 시골에서 오는 것을 붙들어 그에게 십자가를 지워 예수를 따르게 하더라 또 백성과 밋 그를 위하여 가슴을 치며 슬피 우는 여자의 큰 무리가 따라 오는 지라’

- 예수가 오르셨던 골고다 언덕길, 고통과 눈물의 언덕길이지만, 오히려 그 고통의 걸음 속에 담겨진 예수의 사랑을 아름다운 선율로 표현한 곡으로, 베이스 남궁진욱, 테너 전병운의 이중창과 합창으로 노래한다.

“주님 십자가 지실 줄 몰랐네
 주님 고통 당하실 줄 몰랐네
 십자가 지시고 골고다를 가실 줄 몰랐네
 내가 범한 죄 짐 다 지시고
 원수들의 조롱 당하시네
 누구 잘못일까 누구 탓일까
 저 갈보리 언덕 누구 잘못일까
 누구 탓일까
 저 갈보리 언덕

주님 십자가 지실 줄 몰랐네
 주님 고통 당하실 줄 몰랐네
 십자가 지시고 골고다를 가실 줄 몰랐네
 가실 줄 몰랐네”

10) 어머니

(십자가상의 칠언 중 “어머니 이 사람이
 어머니의 아들입니다”)

(Dear Mother, From the seven words on the cross,
 "Dear Mother, This man is your son")

- 십자가에 매달린 예수를 통곡하며 바라보는 어머니 마리아를 바라보며 말로 할 수 없는 아픔을 Viola의 선율에 담았다. 비올리스트 신재현이 연주한다.

11) 십자가 앞에서 (At The Cross)

요한복음 19장 17-18절 ‘그들이 예수를 맡으며 예수께서 자기의 십자가를 지시고 해골(히브리 말로 골고다)이라 하는 곳에 나가시니 그들이 거기서 예수를 십자가에 못 박을 새 다른 두 사람도 그와 함께 좌우편에 못 박으니 예수는 가운데 있더라’

- 십자가의 고통과 슬픔을 한국적인 정서로 표현해 낸 곡으로, 고통으로 절규하는 예수의 모습을 테너 박진형이 노래한다. 김혜진의 가야금 연주는 십자가에서 쏟으시는 예수 그리스도의 핏방울과 눈물방울이 연상될 정도로 한 울림 한 울림에 고통의 여운이 담겨져 있다.

“무슨 죄로 십자가에 못박았나
 제자들은 모두 어디 가고 십자가에 못박혔나
 하나님 밖에 몰랐는데
 무슨 죄로 못박았나 말씀 밖에 몰랐는데
 무슨 죄로 못박았나 하나님 말씀 전했는데
 무슨 죄로 못박았나 하나님 위해 살았는데
 무슨 죄로 못박았나 하나님 밖에 몰랐는데”

12) 부활의 아침 (The Morning of the Resurrection)

누가복음 23장 44절-49절, 마태복음 28장 5절 7절 ‘천사가 여자들에게 말하여 이르되 너희는 무서워 하지 말라 십자가에 못 박히신 예수를 너희가 찾는 줄을 내가 아노라 그가 여기 계시지 않고 그가 말씀 하시던 대로 살아나셨느니라.’

- 부활의 기쁨과 감격을 장엄하게 표현한 곡으로, 남성 합창이 주는 웅장함을 통하여 부활하신 예수님을 만나는 느낌을 가져다 줄 것이다.

"해는 빛을 잃고 성전의 휘장은 찢어져
예수께서 큰소리로 부르짖어
내 영혼을 아버지 손에 맡깁니다
그리고 숨 거두셨네
안식일이 다 지나 가고 그 다음날 새벽에
막달라 마리아와
또 다른 마리아 무덤을 보려고 왔도다
갑자기 지진이 나고 하늘에서 천사 내려와
무덤에서 돌 굴려 내고
그 위에 앉아 무서워 말라 못박혀 죽으신 예수
말씀대로 살아 나셨다 부활 하셨다
싸움은 모두 끝나고 생명의 승리 얻었네
개선이 높이 부르세
할렐루야 아~
사망 권세 이기시고 무덤 권세 물리 쳤네
우리 죄 구하려 십자가를 지셨네
우리를 구원 하셨네
사망의 권세 깨트리시고 부활 하신 주
그 무덤 이기시고 살아 나신 예수
세상에 높이 외쳐라 우리 주 부활하셨네
바라보라 바라보라 바라보라
사망의 권세 깨트리시고 부활 하신 주
그 무덤 이기시고 살아 나신 예수
바라보라 바라보라 바라보라"

내 맘의 강물

이수인 선생님이 작곡하신 대표 곡으로 아름다운 가락과 서정적인 노랫말을 남성합창단의 깊은 울림으로 노래하며, 테너 국두현이 고운 미성으로 같이 노래한다

내가 만일

우리 귀에 익숙한 안치환이 부른 ‘내가 만일’이라는 곡을 따뜻한 감수성을 담아 새롭게 표현한 곡으로, 합창단원들이 사랑하는 소중한 한 사람을 위해 마음 가득 담아 노래한다

경복궁 타령

한국의 대표 민요인 경복궁 타령은 남성합창단이 즐겨 부르는 애창곡이다. 이번 연주회에서는 남성합창단의 박력과 매력이 무엇인지를 느낄 수 있게 연주한다

빠나마메뇨 (Panameño)

낙천적인 남미 사람들의 특성이 잘 표현된 파나마민요 ‘나의 사랑하는 악기 봉고의 장단에 맞춰 행복한 노래를 부르자’라는 노래이다

불가강의 뱃노래

러시아 민요이다. 불가강을 거슬러 올라가는 사공들의 노래로 여러 사람의 힘을 돕구는 러시아의 대표적인 노래이다. 바리톤 최윤식의 풍부한 저음과 섬세함을 함께 느낄 수 있다

Vive L'amour

미국 학생들을 위하여 재미있게 작사, 작곡된 노래인데 로버트 쇼가 훌륭한 합창곡으로 편곡하여 남성합창곡의 기본이 된 명곡이다

우리가 꿈꾸는 세상

우리가 모이면 항상 노래하여 우리가 꿈꾸는 세상을 이루려고 만든 노래이다. 우리들의 초심을 이 노래 속에 담았다. 그래서 연주회 때 마다 우리는 이 곡을 꼭 부른다. 우리가 노래하는 이유가 이 노래 속에 담겨있기 때문이다

영적부흥으로 민족의 동반자 되게 하소서

(히 13:12-16, 합 3:2)

부흥행전 2019



담임목사 **림형석**
(제103회기 총회장)

섬기는 사람들

담임목사 림형석

부 목 사 최찬호 조혜련 김은석 이상하 이성훈 김원상 이승용
최유진 최희수 서준권

교 육 목 사 권은미 이주연

전 도 사 류영환 최정운 김규엽 신민경 황성진

교육전도사 백한준 서은지 송수영 최재윤

원로장로 염수명 김경식 노복일 박범순 원정묵

공로장로 유병철 박정선 김영군

시무장로 이용근 남상철 오세웅 김 훈 고광영 염태웅 서경식
송지현 이충열 최광열 김구섭 권봉논 윤영복 최재홍
표순광 조명래 최길선



대한예수교
장로회

평촌교회

우)14064 경기도 안양시 동안구 흥안대로 390 (평촌동)
TEL. 421-0205, FAX. 425-3020 아가페센터 425-0204
www.pyungchon.or.kr

후원단체

경남원스텍	김성균음악교육연구소	법무법인 (유한)정률	산본양문교회
서울장로성가단	신암교회	신암교회 중년남신도회	씨이랩
안양장로중창단	여봉구 정형외과	예인유치원	유원합창단
(주)웹미리 인터내셔널	(주)동연캠	(주)바우건설	(주)주영테크
(주)타카그룹	진영유치원	평촌교회	

후원회원

정영교	산본양문교회 담임목사	조경애	한국가정법률상담소 법률구조부장
김미경	이화유치원 원장	유재원	건국대학교 교수
차미경	안양작은카페	기세준	(주)지아이엘건축사사무소
조철원	서울대교수협의 회장	이영수	삼성전자
안소영	신암유치원 원장	김성욱	현대산업개발
고정식	배재대학교 교수		

“평생을 함께하겠다는 마음으로
(주)바우건설이 서약하겠습니다.”

바리톤 파트 **김종선** (기술이사 / 건축사)



서울특별시 중구 세종대로4길 25, 4층 (우04527)

TEL: 02) 318-7955 / FAX: 02) 318-7922





아이들의 꿈과 희망이 자라나는 사랑이 넘치는 예인유치원

김영희 원장

예인유치원

Tel. 02-382-3421 [www.http:// yeinmom.kidswon.com](http://yeinmom.kidswon.com)



| 서울장로성가단 |

원프로젝트 남성합창단 제3회 정기 연주회를 축하 합니다



<http://www.juyoung-tech.com>

원프로젝트 남성합창단 제3회 정기 연주회를 축하 합니다

대표이사 임창화

 **(주) 주 영 테 크**

경기도 안양시 동안구 별말로 123번길 평촌스마트베이 A동 1110호
Tel. 031)8069-2701 Fax. 031)8069-2709



Ucamco
Former Barco ETS

원프로젝트 남성합창단
제3회 정기 연주회를 축하 합니다

| 안양장로중창단 |

단장: 송인식 장로 지휘: 이용달 장로 반주: 박해련 집사



꿈과 사랑이 자라는 진영유치원



진영유치원

성남시 분당구 분당로 212 셋별마을
Tel. 031)702-2990, Fax. 031)707-7112

여봉구정형외과

디스크/관절염/레이저수술

정확하고 안전한 진료로 여러분의 건강을 위해 노력하겠습니다.



원장 여봉구

진료안내

02)2281-3875

서울시 성동구 행당동 317-179
[성동구 행당로17길 1-3]

원프로젝트 남성합창단
제3회 정기 연주회를 축하 합니다

원프로젝트 남성합창단
제3회 정기 연주회를 축하 합니다



박상기 (Tenor 2)

법무법인(유한) 정률 대표 변호사
원프로젝트 남성합창단 부대표



JEONGYUL LLC

법무법인(유한) 정률

135-766 서울 강남구 학동로 401, 4층 (청담동 금하빌딩)
(강남구청역 4번 출구)

Tel. 02-2183-5657 Hp. 010-5210-6402 Fax. 02-2183-5544





Family International Co., Ltd.

회사명 (주) 웨밀리인터내셔널

설립일 1988년 8월1일

대표 조형만

본사 서울시 강남구 선릉로 131길 11 대원빌딩
Tel. +82 2 3446 6210 / Fax. +82 2 3446 6217

홈페이지 <http://www.ligo.co.kr>

언제나 초심의 자세로
고객들의 needs를 100% 만족시켜 드립니다.

(주)웨밀리인터내셔널은 미국, 일본, 유럽 등 전세계적으로
식품 및 생활용품을 직수입하여 유통하는 무역 전문 회사입니다.
당사는 Ligo, Cott, S&B, Campagna, Fuwei, Goon등 여러 브랜드의 한국 독점판매권을 가지고 있습니다.
보다 나은 전세계 상품을 고객님들에게 공급하기 위해 매일 최선을 다하고 있으며,
언제나 초심의 자세로 고객님들의 요구를 100% 만족시킬 수 있는
(주)웨밀리인터내셔널이 되도록 노력 하겠습니다.

Ligo



S&B



Fuwei



GOO.N



GOLDEN CROWN



TREFF



XIIIab [씨이랩]

DATA & AI

 **Uyuni** [우유니] **X-labeller**

www.xiilab.com

3세 이상 사용 가능
CB063R3337-8001

WELCOME TAKA PLAY CAFE 슬라임

클리어



지글리



스쿨글루



글루을



아광 슬라임



우드글루 버터



**타카
슬라임**

뮤직홀 음악연구소 가 만든 두번째 어린이 프로그램!! 금액 1만원

용인본사 체험관	용인시 기흥구 청덕동 556번지 용인테크노밸리 B동 2층 체험관(직영점) - 100명 동시체험
경기보정 체험관	용인시 기흥구 보정동 1263 죽전 누리예돌 1층 119호 체험관(직영점) - 25명 동시체험
경기동백 체험관	용인시 기흥구 기흥구 중동 829 골드프라자 D동 107~9호 체험관(직영점) - 40명 동시체험
홈플러스 상봉 체험관	서울 중랑구 망우로 353 홈플러스 상봉점내 지하2층(직영점) - 80명 동시체험
홈플러스 하남 체험관	경기 하남시 하남대로747 홈플러스 하남점내 지하3층(직영점) - 45명 동시체험
홈플러스 서수원 체험관	경기 수원시 권선구 금곡로 236 홈플러스 서수원점 내 3층(직영점) - 25명 동시체험
메가 박스 일산 체험관	경기도 고양시 일산동구 중앙로 1036 6층(직영점) - 25명 동시체험
인천 CGV 체험관	인천광역시 남동구 구월동 1130 SEE&SEE 빌딩 4층(직영점) - 20명 동시체험
마장휴게소 체험관	경기 이천시 마장면 중부고속도로 821 1층(직영점) - 70명 동시체험

체험문의 **1599-7017 / 010-8183-7777**



회장: 서범원 대표이사: 서동범

(주) 장일산업
(주) 뮤직홀오케스트라
(주) 타카그룹